



SOCIAL SCULPTUR – ILLUMINATION

Zwei wie Sterne funkelnde Gerade treffen sich im Bodmerhof

Nach den gross angelegten Illuminationen des katalanischen Künstlers MUMA (1957 Barcelona) in den Städten Girona, Barcelona, Lausanne, Neuchâtel, Prangins u.a.m., findet dieses einzigartige Manifest zum ersten Mal in kleinerem Umfang in Zürich statt.

30 Studentinnen und Studenten der 4.Klassen des Liceo Artistico, dem schweizerisch-italienischen Kunstgymnasium in Zürich, werden den Künstler Muma als „Hüterinnen und Hüter des Feuers“ unterstützen. Muma wird im Innenhof des Bodmerhofs mit über 3000 Kerzen zwei Gerade ziehen, eine breite (33m x 80cm) und eine schmale (15,6m x 23cm), die im rechten Winkel aufeinander treffen. Für ihn ist die gerade Linie eine Form einer unverkennbaren Poesie, weil sie in sich selbst die Möglichkeit der Unendlichkeit trägt und gleichzeitig schlicht, elegant und elementar ist.

Muma will damit einen Bezug zu den Zürcher Konkreten herstellen und auf die rechteckigen Strukturen des 1894 fertig gestellten Bodmerhofs mit seinem freien Innenhof eingehen, die für ihn mit der Architektur von Ildefons Cerdà, den Eixample in Barcelona (erbaut 1859) vergleichbar sind.

Inspiriert von der von Joseph Beuys in den 70er Jahren entwickelten „Sozialen Skulptur“, die auf philosophischen Texten von Rudolf Steiner und der Fluxus Bewegung basiert (vgl. 1982 Documenta 7 "7000 Eichen") organisierte Muma 2003 in Girona seine erste "Soziale Skulptur", eine Illumination mit über 170'000 Kerzen.

Eine "Soziale Skulptur" ist ein partizipatives Kunstwerk, bei dem das Hauptmaterial das sozial Verbindende ausmacht. Die freiwilligen Helfer sind mit ihrer Energie Teil des Werkes. Die Kerzen sind somit nur der sichtbare Teil von etwas Vielschichtigem, welches an der atavistischen Erinnerung, dem Feuer, arbeitet und mit der kollektiven Imagination.

Als freiwillige Helfer dürfen alle mitmachen, gross und klein, jung und alt. Es geht um das gemeinschaftliche Kunsterlebnis, um die Aktivierung des sozialen, individuellen und virtuellen Bewusstseins.

Gleichzeitig gibt es in der Galerie eine Ausstellung mit FineArt-Pigment-Prints, Zeichnungen und Bücher von Muma, sowie einer von Muma signierten Edition FineArt-Pigment-Prints einer Fotomontage der Bodmerhof Illumination, die in Subskription erhältlich ist.

Für ihre aktive Unterstützung zum Gelingen dieses Projektes danken wir den Studentinnen und Studenten der 4.Klassen des Liceo Artistico Zürich, dem Quartierverein Enge, der Gemeinnützigen Gesellschaft Enge, Juan Costa Gastronomie & Catering Zürich und den vielen freiwilligen Helferinnen und Helfer.

Kantonsschule Freudenberg Zürich

Liceo Artistico

schweizerisch-italienisches Kunstgymnasium



GGE

Gemeinnützige Gesellschaft Enge



Annamarie M. Andersen

freut sich

Sie und Ihre Freunde einladen zu dürfen

M U M A

ILLUMINATIONS

30.AUGUST – 12.OKTOBER 2012

V E R N I S S A G E

**DONNERSTAG, 30.AUGUST 17 - 20 UHR
IN ANWESENHEIT DES KÜNSTLERS**

**E I N F Ü H R U N G U M 19 U H R
BEAT CHRISTEN, AUTOR UND PUBLIZIST**

**A N S C H L I E S S E N D V O N 20 – 22.30 U H R
S O C I A L S C U L P T U R – I L L U M I N A T I O N
ZWEI WIE STERNE FUNKELNDE GERADE TREFFEN SICH IM BODMERHOF**

**ANNAMARIE M. ANDERSEN GALERIE • BODMERSTRASSE 8 • CH-8002 ZÜRICH
TEL. 0041 44 - 281 18 81 • gallery@andersenfineart.com • www.andersenfineart.com
MITTWOCH – FREITAG, 13.00 – 18.00 UHR, SAMSTAG NACH VEREINBARUNG**

M U M A (Barcelona 1957)

Performances

- 2000 Perdre le Temps Col.legi d'Aparelladors de Barcelona (E)
2003 Encenguem Girona! , Girona (E)
2004 Allumons Assens! (CH) / Allumons Vallauris! (F)
2006 Allumons Lausanne ! (CH)
2007 Allumons le Lac Bleu ! (CH) / Allumons Vallauris! (F) / Lueurs de l'arbre et de la fontaine, Théâtre de l'Octogone, Pully (CH)
2008 Le Jardin des *Lumières*, Musée National Suisse - Château de Prangins (CH)
2009 Encenguem la mar [Allumons la mer] Barcelona (E) / Caminos de fuego , Córdoba (E)
2010 Art Basel survival Kit, Genève (CH), Théâtre Les Salons (peinture, installation vidéo, théâtre) /
Pieds ardents /Une leçon des ténèbres, Romainmôtier (CH)
2011 *Illuminons la ville millénaire*, Neuchâtel (CH)
2012 *Lucioles*, Festival de la Cité Lausanne (CH)
Sculpture Sociale– Illumination au Bodmerhof, Zürich (CH)

Ausstellungen (Auswahl)

- 1992 Galerie l'Atelier, Mont-sur-Lausanne
1993 Galerie Beaux-Arts, Sion
1994 Galerie L'Estrée, Ropraz / Bibliothèque Cantonale de Dornigny / Zwischenbühne, Horw - Lucerne
Galerie l'Atelier, Mont-sur- Lausanne
1995 Galerie Niu d'Art- Hôtel de Ville, Lausanne / Galerie Beaux-Arts, Sion
1997 Galerie Shakan, Lausanne / Le Bateau Lavoir, Paris
1999 Le Manoir de la Ville, Martigny / Galerie du Passage, Moutier
2000 CHUV , Lausanne / Col. legi d'Aparelladors de Barcelona (E) / Galerie Aulos Musica, Genève
2002 UAC- Unité d'Art Contemporain, Université de Lausanne / Galerie Aulos Musica, Genève
2003 Centre Cultural La Mercè, Girona (E) / Galerie Annamarie M.Andersen, Zürich
2004 Espace Culturel Asens
2005 Gallerie Arts & Lettres, Vevey / 2006 Musée Historique de Lausanne
2007 Musée de Vallauris (F)
2009 Galerie de l'Univers, Lausanne
2011 Le Cabinet d'Amateur, Neuchâtel
2012 Galerie Annamarie M. Andersen, Zürich

Seit 1994 Teilnahme an Gruppenausstellungen u.a. in Basel, Genève, Girona, Lausanne, Paris,
Neuchâtel, New York, Zürich.

Werke in öffentlichen Sammlungen:

Bibliothèque Cantonale et Universitaire de Vaud (CH) / Bibliothèque Nationale Suisse, Bern (CH) /
Ville de Lausanne, décoration de la STEP à Vidy (CH) / Crédit Suisse Vaud (CH) / Nestlé, Vevey (CH) /
CHUV, Lausanne (CH) / Groupe Mutuel Assurance, Martigny (CH) / MACBA-Musée d'Art Contemp. de Barcelone (E) / Fundació Joan Miró (fons
bibliogràfic) , Barcelona (E) / Biblioteca de Catalunya, Barcelona (E) / Musée de Pully (CH) / Musée National Suisse- Château de Prangins (CH) /
Museu Marítim i Reials Drassanes de Barcelona (E))