

# El Modernismo

## De Sorolla à Picasso, 1880-1918

DU 28 JANVIER AU 29 MAI 2011

Madame, Monsieur,

Du 28 janvier au 29 mai prochain, la Fondation de l'Hermitage organise une exposition exceptionnelle consacrée à l'art espagnol à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, qui offrira aux visiteurs l'occasion unique de découvrir une partie des trésors cachés de l'Espagne, dont beaucoup sont présentés pour la première fois en Suisse.

Extraordinairement riche et diverse, la production artistique en Espagne à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle reste encore mal connue en dehors de son pays d'origine. Entre la mort de Goya et la période cubiste de Picasso s'étendent pourtant quelques décennies fascinantes, qui voient se former les prémices de l'art moderne espagnol.

Centrée autour des peintres de la «génération de 1898», issue des turbulences extrêmes traversées par l'Espagne tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, l'exposition montre l'évolution que connaissent ces artistes, dont les œuvres, oscillant entre respect des traditions hispaniques et modernité, s'inscrivent dans l'élan d'ouverture que connaît alors l'avant-garde espagnole.

L'exposition, qui compte une centaine de tableaux, réunit les artistes les plus importants de cette époque (Anglada, Beruete, Casas, Mir, Picasso, Pinazo, Regoyos, Rusiñol, Sorolla, Zuloaga). La grande majorité des œuvres provient de musées publics espagnols (le Prado, le Musée Sorolla, le Musée Thyssen-Bornemisza, ou encore le Musée des beaux-arts de Valence et le Musée National d'Art de Catalogne de Barcelone), de même que de collections privées espagnoles. Quelques tableaux-phares du Musée d'Orsay et du Musée Rodin viennent compléter cette sélection rigoureuse et de haut niveau.

Nous nous permettons de vous adresser, en annexe, une affichette et quelques dépliants de l'exposition, et restons naturellement à disposition pour toute demande d'information et/ou de matériel supplémentaire que vous pourriez souhaiter.

Nous nous permettons également d'attirer votre attention sur la possibilité offerte aux groupes d'organiser des visites commentées de l'exposition. N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples renseignements.

En vous remerciant par avance de votre aimable attention et en espérant avoir le plaisir de vous accueillir prochainement à la Fondation de l'Hermitage, nous vous prions de recevoir, Madame, Monsieur, nos salutations les meilleures.



Emmanuelle Boss  
Presse & communication

Annexe : ment.